

Glömda Minnen

Det Loka som finns är inte det Loka som fanns.

På bortglömda platser fanns människors hem.

*När spåren försvinner
finns ingen som minns.*

*Ännu finns det rester
kvarglömda spillror.*

Låt dessa berätta.

Väck glömda minnen till liv.



*Det var en gång
ett torp.*

*Tröshyttan
1933*



© Duende Fotografi
Daniel Collin

*Det var en gång
ett torp.*

*Tröshyttan
2008*



© Duende Fotografi
Daniel Collin

*En trappa som en gång
ledde in i ett hem.
Samma trappa
leder idag in i skogen.*

Lugnet



*Minne från en sommarkväll.
Men finns det egentligen
någon som minns?*

Tröshyttan



*Den sista väggen.
Ett sista monument
över ett bortglömt livsverk,*

Nyttorp



© Duende
Daniel Collin

*En vacker vägg,
ett vackert hantverk,
En vägg som ruttnar,
ett hantverk i glömska.*

Nyttorp



*Källaren är ett hål i marken,
likt ett skyddsrum i cement,
under den framryckande skogen.*

Lugnet

© Duende Fotografi
Daniel Collin



*Orkar huset stå emot?
Hur länge orkar stöttan
hålla väggen stående?*

Nyttorp

© Duellida Fotografafi
Daniel Gollin



*Inte var det meningen
att hatten skulle
bli hängande?
Vad var meningen?*

Hälltorpsfallet



© Duende Fotografi
Daniel Collin

*Vem tvättade?
Vem hängde på tork?
Vem skulle plockat ner
tvätten när den torkat?*

Skurpåsen



*Skor för arbete.
Skor det arbetats i.
Skor som slängts.
Det som byggts står nu att förfalla.*

Spången



*‘Ett tak byggdes för att
skilja på ute och inne.
Snart är utomhus
inomhus igen.*

Spången



© Duende Fotografi
Daniel Collin

*En dörr på glänt.
Ett hus som vill säga:
"Ta hand om mig"
Vem lyssnar på ett ödehus?*

Loka



*Tomma flaskor är tomma skål.
Tomma skål som ingen vill ha.
Tomma flaskor i tomma hus.*

Spången

© Duende Fotografi
Daniel Collin

*Till sist några ord om lyckliga slut.
Slut som inte slutat.
Slut som ännu är.*

*Många minnen lever än,
tack ni människor som valt att vårda.*

*Ta därför hand om det du har,
vem vet vad du saknar imorgon?*

*Alla miljöer som skildras i Glömda minnen är autentiska, inga bilder är arrangerade.
Motiven är avbildade precis så som jag funnit dem,
på samma platser och i samma miljöer som de en gång blivit lämnade,
och så som jag hoppas de ska få finnas kvar
så länge platserna och deras historia finns kvar att berätta.*



Duende Fotografi
Daniel Collin

www.duende.se